

TABLEAU DES CONTENUS



DOSSIER 5 – Vivons ensemble !					
LEÇONS	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Opinions	Article de presse 🎧 Interview (Skype)	Caractériser des personnes	– <i>c'est/ce sont</i> + nom ou pronom indéfini + proposition relative pour caractériser des personnes	– Des mots pour caractériser des personnes	Les sons [f], [v] et [b]
2 Très français !	🎧 Conversation Message de réseau social	Rapporter des propos	– Le discours indirect au présent pour rapporter des propos	– Des mots liés aux études et au diplôme de français (DELFI)	
3 D'accord, pas d'accord !	🎧 Débat Site Internet	Exprimer son désaccord	– Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> pour donner des précisions	– Quelques formules pour exprimer l'accord et le désaccord – Des mots liés à la vie en société	
4 Vivre ensemble	Article de presse 🎧 Interview radio	Parler des relations entre des personnes		– Quelques structures pour demander et donner un avis sur des relations entre des personnes	L'enchaînement consonantique
5 France-Autriche	Site Internet 🎧 Conversation	Convaincre	– Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) pour désigner et donner des précisions	– Quelques formules pour convaincre	L'intonation expressive pour convaincre
6 On y va !	🎧 Interview radio Journal de voyage	Parler de son état d'esprit	– Le présent continu pour parler d'une action en cours – Le futur proche et le passé récent (rappel)	– Quelques mots pour rassurer – Des mots liés à l'expression du ressenti et au récit de voyage	
Cultures	Vous avez compris ? 🎧 Les cafés citoyens Pays visités : Roumanie, Irlande, Autriche, Burkina Faso, France				
Projets	Un projet de classe : Nous mettre en scène « à la française » ! Un projet ouvert sur le monde : Créer et partager une infographie qui illustre nos différences ou découvertes culturelles.				



DOSSIER 5

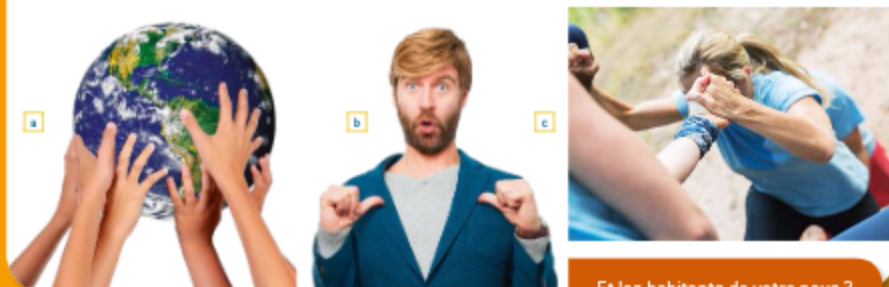
Vivons ensemble !

Vivre ensemble

Par deux. Répondez et comparez vos réponses avec celles des autres groupes.

1

Selon vous, les Français sont-ils plutôt individualistes ou plutôt solidaires ?



Et les habitants de votre pays ?

2

Selon vous, les Français sont plutôt :

a. râleurs.

b. pessimistes.

c. optimistes.



Et les habitants de votre pays ?

3

Selon vous, les Français à l'étranger :



Union des Français de l'étranger

a. aiment rester entre Français.



b. participent à des associations d'échanges culturels avec leur pays d'accueil.



c. partagent la vie des étrangers.

Et les habitants de votre pays ?

PROJETS

Un projet de classe

Nous mettre en scène « à la française » !

Et un projet ouvert sur le monde

Créer et partager une infographie qui illustre nos différences ou découvertes culturelles.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- ▶ caractériser des personnes
- ▶ rapporter des propos
- ▶ exprimer notre désaccord
- ▶ parler des relations entre des personnes
- ▶ convaincre
- ▶ parler de notre état d'esprit

LEÇON

1 Opinions

Caractériser des personnes

document 1

document 1

http://www.le-croix.com

SOMMAIRE

LA CROIX

Recherche

ABONNEZ-VOUS à partir de 1€

FRANCE Politique Justice Sécurité Éducation Exclusion Immigration

La France et les Français vus par trois étrangers

« La réalité quotidienne n'est pas si dramatique. »
Eduard Gomaa, Américain, 36 ans, community manager, en France depuis 6 ans.
 Les Français, pour moi, ce sont les Européens qui se plaignent le plus ! Se plaindre fait partie de la culture française, mais je crois qu'il existe une grande différence entre la vraie vie des Français et leur opinion. La vie en France est confortable comparée à d'autres pays européens. La réalité quotidienne des Français n'est pas si dramatique !

« On vit encore bien en France aujourd'hui. »
Xi Chen, Chinoise, 28 ans, étudiante, en France depuis 4 ans.
 Je vis en France depuis 4 ans. Je réalise que les Français, ce sont des gens qui critiquent beaucoup leur pays. La vie en France n'est pas toujours facile mais, par rapport à la Chine, les Français vivent beaucoup mieux.

« En France, tout ne va pas mal. »
Lukas Macek, Tchéque, 45 ans, directeur du campus européen Europe centrale et orientale de Sciences Po à Dijon.
 Les Français, ce sont des personnes que j'adore, mais qui sont trop pessimistes ! En France, tout ne va pas mal. On dit aux jeunes qu'ils vivront moins bien que leurs parents. On n'entend pas ce discours en Europe centrale. Les salaires ne sont pas très élevés, mais on vit mieux que nos parents, parce qu'on est libres.

Je ne râle pas, je communique !

1. Observez ce document (doc. 1).

- Identifiez le nom du journal, le titre de l'article et son thème.
- D'après le dessin, comment sont vus les Français : positivement ou négativement ?



Critiquer



Être pessimiste



Se plaindre

2. Lisez l'article (doc. 1).

- Associez chaque témoignage à une photo. Justifiez votre choix.
- Relisez le titre de chaque témoignage. Quelle opinion partagent ces trois étrangers ?

3. Par deux. Relisez les témoignages d'Eduard Gomaa et de Xi Chen (doc. 1). Relevez comment ils justifient leur opinion.

4. Relisez le témoignage de Lukas Macek (doc. 1) et répondez.
 a. Selon lui, quelle différence existe entre la France et l'Europe centrale ?
 b. Partagez-vous son opinion ? Quelle est la situation dans votre pays ?

5

En petits groupes. Échangez.

- Êtes-vous d'accord avec les témoignages de l'article ?
- Quelle image a-t-on des Français dans votre pays ?
- Faites la liste des clichés de la classe.



6. Sons du français

p. 199

Les sons [f], [v] et [b]

Écoutez. Dites si vous entendez deux fois le son [f], deux fois le son [v], deux fois le son [b] ou si vous entendez deux sons différents.

Exemple : fin de conversation

→ On entend le son [f] et le son [v].

p. 172

7. Observez le document ci-dessus. Que font ces personnes ? Faites des hypothèses.

document 2

54

- Écoutez cet enregistrement (doc. 2).
 a. Vérifiez vos hypothèses.
 b. Quel est le sujet de la conversation ? Quelles sont les nationalités des participants ?
- En petits groupes. Réécoutez (doc. 2) et relevez l'image que chaque participant a des Français.
- En petits groupes. Écoutez encore (doc. 2). Quelle image a-t-on de la France au Mexique ? en Chine ?

FOCUS LANGUE

Caractériser quelqu'un

Par deux. Observez et, à l'aide des activités 2 et 9, complétez avec un ou deux exemples.

c'est ou ce sont + nom + proposition relative

Les Français, pour moi, ce sont les Européens qui se plaignent le plus !
 Pour les Mexicains, le Français, c'est une personne qui a une bonne éducation, qui est cultivée et qui a fait des études...

c'est ou ce sont + pronom indéfini + proposition relative

Pour les Danois, le Français, c'est quelqu'un qui comprend ce qu'on lui dit en anglais, mais qui répond en français !...

p. 172

À NOUS !

11. Nous caractérisons les Français.

En petits groupes.

- Choisissez un cliché dans la liste de la classe (act. 5).
- Rédigez un témoignage sur le modèle de ceux de La Croix.
- Ajoutez un dessin ou une photo.
- Partagez vos témoignages pour composer l'article « La France et les Français vus par notre classe. »

Expressions utiles p. 175

LEÇON 2

Très français!

Rapporter des propos



1. Observez le site de l'université Lucian Blaga à Sibiu (Roumanie). Quelles langues reconnaissez-vous ? Quels mots comprenez-vous ? À votre avis, pourquoi ?

document 1 55 et 56

2. Écoutez la 1^{re} partie (doc. 1) et répondez.
- Qui parle ? À qui ? Où ? Dans quel but ?
 - Quel diplôme a obtenu l'étudiante ? Qu'a-t-elle pensé de l'examen ?

3. Réécoutez la 1^{re} partie (doc. 1).

- a. Que demande l'examinateur du DELF ?
- ☐ Pouvez-vous vous présenter ?
 - ☐ Parlez-moi de vous !
 - ☐ Faites-vous du sport ?
 - ☐ Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
 - ☐ Que faites-vous pendant vos loisirs ?
 - ☐ Quels sont vos qualités et vos défauts ?
 - ☐ Pourquoi étudiez-vous le français ?

- b. Expliquez pourquoi cela pose problème à Anca.

4. Par deux. Écoutez la 2^e partie (doc. 1).

- a. Lisez ces deux extraits du DELF B1. De quel sujet parle Anca ? Justifiez votre réponse.

1 Vous apprenez le français dans une école de langue. Vous n'êtes pas satisfait du niveau de votre groupe. Vous allez voir le directeur pour lui dire que vous souhaitez intégrer le groupe de niveau supérieur.

2 Vous faites des études de commerce international. Vous faites votre stage en France dans une grande entreprise. Après une semaine, vous n'avez toujours pas fait de travail intéressant. Vous allez expliquer la situation au directeur.

- b. Qu'en pensent les étudiants roumains ? Pourquoi ?

5

En petits groupes.

- a. Que pensez-vous des activités de l'examen du DELF ? Partagez-vous l'opinion d'Anca ?
- b. Observez les pages DELF A2 de votre manuel. Repérez les quatre épreuves de l'examen. Faites la liste des exercices proposés pour chaque épreuve.

6. Lisez le message de Roxana (doc. 2) et répondez.

- À qui elle écrit ? Pourquoi ?
- Qu'a-t-elle fait en France ?
- Qu'est-ce que son expérience française lui a apporté ? Que lui reproche-t-on à l'université ?

7. Par deux. Relisez le message de Roxana (doc. 2). Relevez ce que/qu'...

- lui demandent ses amis français.
- lui demandent ses amis roumains et les réponses qu'elle leur donne.
- elle propose à ses amis français.
- elle leur demande de faire.



document 2



FOCUS LANGUE

Le discours indirect au présent pour rapporter des propos

En petits groupes. Observez et complétez la règle avec : *de, si, que, ce que*.

Rapportez les propos de la colonne de gauche avec les extraits relevés dans l'activité 7.

Discours direct	Discours indirect
Question avec un mot interrogatif : comment, quel(le)(s), quand, où, etc. → Quels sont vos qualités et vos défauts ? → Comment sont les Français ?	demander + mot interrogatif → Il nous demande quels sont nos qualités et nos défauts. → ...
Question fermée (réponse « oui », « non ») → Est-ce que le français est une langue difficile ? → {Est-ce que} tout va bien ?	demander + ... → ... → ...
Question avec Qu'est-ce que... ? → Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?	demander + ... → Il nous demande aussi ce qu'on fait dans la vie. dire, expliquer + ... → Presque tous les étudiants disent que cette activité est difficile. → ...
Affirmation → Cette activité est difficile. → Le français, c'est super utile dans le monde du travail.	demander, proposer, reprocher + ... + verbe à l'infinitif → L'examinateur nous demande de parler de nous . → ...
Demande, reproche, invitation, proposition → Parlez-moi de vous ! → Tu donnes trop souvent ton avis !	

À NOUS !

8. Nous préparons le DELF A2 !

En petits groupes.

- a. Rédigez un descriptif des trois exercices de l'épreuve de production orale du DELF A2 (act. 5).

Exemple : Pendant l'entretien dirigé, nous devons nous présenter...

- b. Pour chaque exercice, complétez votre descriptif. Rapportez les questions posées par l'examinateur.

Exemple : L'examinateur nous demande si nous faisons du sport.

En grand groupe.

- c. Partagez vos descriptifs avec la classe. Rédigez une fiche commune pour la classe.

LEÇON

3

D'accord, pas d'accord !

Exprimer son désaccord



1. Observez ce document.

- Identifiez l'auteur. À votre avis, à qui s'adresse ce document ?
- Qu'est-ce qu'un conseil de quartier ? Faites des hypothèses.

document 1 57

2. Écoutez (doc. 1) et répondez.

- Vérifiez vos hypothèses.
- Dites quel est le sujet du jour.

3. Par deux. Réécoutez (doc. 1) et répondez.

- Qui sont Hugo, Bogdan et Anna ?
- Ont-ils le même avis ?

4. Par deux. Écoutez encore (doc. 1).

Associez chaque opinion à son auteur : Hugo, Bogdan ou Anna. Justifiez vos réponses.

- Le café associatif, c'est un lieu bruyant dont nous n'avons pas besoin !
- Il n'y aura pas de bruit le soir.
- Le café associatif, c'est un lieu de rencontres dont nous avons tous besoin !
- La place Raoul Follereau est bien trop calme.
- Le café associatif, c'est un lieu idéal pour nos associations.

5

En petits groupes.

Existe-t-il des conseils de quartier dans votre ville ? Que pensez-vous de ce concept ? Aimerez-vous participer à un conseil de quartier ? De quels projets aimeriez-vous discuter ? Faites la liste de la classe.

6. Observez cette page Internet (doc. 2).

- Qui sont les personnes interviewées ?
- Comparez vos hypothèses (act. 1b) avec la définition du document.

document 2

Je suis conseiller

La participation citoyenne à Rouen

Le conseil de quartier est un groupe de réflexion et de propositions pour l'amélioration de la vie des habitants.

Quel est le rôle d'un conseiller de quartier ?
Gilles Bénard : Le conseiller de quartier est d'abord un bénévole. C'est l'intermédiaire dont les habitants du quartier ont besoin pour mieux communiquer avec la mairie. Le conseiller de quartier essaie d'améliorer la vie des habitants. Le conseiller et les citoyens se réunissent pour discuter de la vie du quartier. Il écoute les différentes choses dont les habitants ont besoin ou envie et présente des projets concrets à la municipalité.

Pourquoi devenir conseiller ?
Bénédicte Guillot : Pour être utile aux autres, utile pour son quartier et participer à la réalisation de projets. Me mettre au service des autres, c'est une chose dont je suis fière. Dans le quartier, il y a des

7. Lisez les réponses des trois conseillers (doc. 2) puis complétez le portrait-robot.

CONSEILLER DE QUARTIER : PORTRAIT-ROBOT

SON STATUT : bénévole

SON RÔLE ...

SES TÂCHES – discuter de la vie du quartier

– ...

OÙ A-T-ON BESOIN DE LUI ? ...

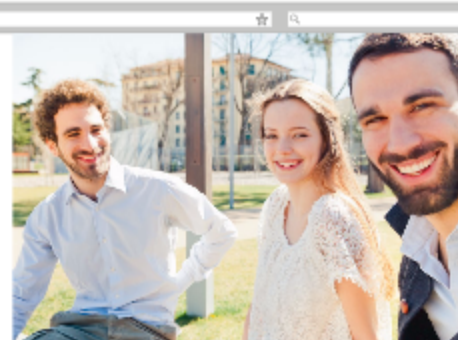
QUAND FAIRE APPEL À LUI ? ...

SON BUT – essayer d'améliorer la vie des habitants

– ...

8. Par deux. Relisez les réponses de Bénédicte Guillot et de Vincent Cherrier (doc. 2). Vrai ou faux ? Pourquoi ?

- Bénédicte Guillot est fière d'être conseillère.
- Vincent Cherrier donne des exemples de projets mis en place avec son conseil de quartier.
- Il a participé à la création d'une médiathèque.
- Pour ces projets, les habitants étaient d'accord avec la mairie.



zones où les habitants ont de gros problèmes. Le conseiller donne de son temps, écoute les gens. Il peut être utile en cas de conflit, quand les gens ne sont pas du même avis sur un sujet de la vie quotidienne. Devenir conseiller, c'est améliorer le quotidien de ses voisins.

Sur quels projets votre conseil de quartier a déjà travaillé ?

Vincent Cherrier : Nous avons travaillé sur le jardin de l'hôtel de ville. C'est un lieu où il ne se passe jamais rien. Nous ne partageons pas du tout le projet de la mairie et nous avons proposé d'y installer un kiosque à musique. Nous avons aussi fait des propositions pour la transformation de la bibliothèque en médiathèque, car beaucoup d'habitants n'étaient pas d'accord avec la mairie.

FOCUS LANGUE

p. 203

Les pronoms relatifs où et dont pour donner des précisions

Par deux.

a. Complétez (act. 7 et 8).

- C'est l'intermédiaire ... les habitants du quartier ont besoin pour mieux communiquer avec la mairie.
- Dans le quartier, il y a des zones ... les habitants ont de gros problèmes.
- Il écoute les différentes choses ... les habitants ont besoin ou envie et présente des projets concrets à la municipalité.
- Nous avons travaillé sur le jardin de l'hôtel de ville ... il ne se passe jamais rien.

b. Observez et complétez la règle.

1. Le conseiller de quartier est un intermédiaire.
 → Les habitants du quartier ont besoin de cet intermédiaire.

Le pronom relatif **dont** remplace ...

2. Dans le quartier, il y a des zones. → Les habitants ont de gros problèmes dans ces zones.

Le pronom relatif **où** remplace ...

c. Retrouvez pour les exemples 3 et 4 les compléments remplacés par **où** et **dont**.

p. 173

9. Apprenons ensemble !

Sina répond à la question : Selon vous, à quoi ressemble un quartier idéal ?

Par deux

- Écoutez. À quoi ressemble son quartier idéal ?
- Relevez ses erreurs et corrigez-les.
- Comment faire pour ne pas répéter ces erreurs ?
- Partagez vos idées, vos techniques avec la classe.

À NOUS !

10. Nous organisons un conseil de quartier.

En petits groupes.

- Choisissez un projet (act. 5).
- Formez trois groupes : ① « tout à fait d'accord », ② « en partie d'accord », ③ « pas du tout d'accord ».
- Préparez vos arguments en petits groupes.
- Choisissez un médiateur et un conseiller de quartier par groupe.
- Chaque conseiller donne le point de vue de son groupe.
- La classe décide si le projet sera adopté ou non.

Expressions utiles p. 175

LEÇON

4

Vivre ensemble



Parler des relations entre des personnes

document 1

http://www.lepetitjournal.com

LEPETITJOURNAL.COM
Les médias des Français et francophones à l'étranger

ACCUEIL DUBLIN COMMUNAUTÉ ÉCONOMIE SOCIÉTÉ À VOIR, À FAIRE PRATIQUE CONTACT PÉRIEN ARCHIVES

La colocation à Dublin

Vivre à Dublin, c'est presque toujours vivre en colocation. Le partage d'une maison ou d'un appartement est naturel et évident pour les Dublinois. Nous avons demandé leur avis à des francophones qui vivent en colocation.

À votre avis, quelles sont les contraintes de la colocation ?
Alexandre : Pour moi, la contrainte, c'est le manque de vie privée. Nous sommes quatre dans l'appartement, deux par chambre : un Allemand, un Danois, un Mexicain et moi. Je partage ma chambre avec le Danois. Je partage aussi la salle de bains, et la cuisine bien sûr. Tout se passe très bien entre nous, mais j'aimerais pouvoir être seul de temps en temps.

Que pensez-vous de la cohabitation entre étrangers ?
Marvin : Six personnes vivent avec moi dans l'appartement : un Canadien, un Américain, un Brésilien, un Uruguayen, un Italien et un Portugais. Je pense que, si on s'organise bien, ce n'est pas difficile. Après un mois de colocation, nous avons eu une « réunion » entre colocos pour fixer des règles : respecter les besoins des autres, ranger ses affaires, dialoguer en cas de conflit, faire un planning pour le ménage, partager les dépenses. Et depuis, tout se passe très bien !

Je peux avoir votre avis sur vos colocataires ?
Alan : Je suis très satisfait de ma colocation parce qu'elle m'a permis de découvrir d'autres cultures et de me faire de nouveaux amis. Au début, nos rapports étaient basés sur le respect. Mais ils sont ensuite devenus amicaux. Nous sommes comme une petite famille en fait.

Quelle est votre opinion sur la colocation ?
Amanda : Moi, je trouve qu'au début, tout va toujours bien, mais les problèmes finissent par arriver. Quand tu vis avec des gens vraiment radins, c'est un cauchemar pour payer les dépenses communes ! J'ai vraiment découvert l'individualisme et l'égoïsme des gens. Une grosse déception !



1. Observez cet article (doc. 1) publié sur le site lepetitjournal.com. Identifiez le pays et le sujet de l'article.

2. Lisez l'introduction (doc. 1).
 Que pensent les Dublinois de la colocation ? La colocation est-elle très pratiquée dans votre ville ?

3. Par deux. Lisez les témoignages (doc. 1). Associez chaque image à un témoignage. Justifiez.



	M	T	W	T	F	S	S
Joel	X						
Jorge					X		
Marco	X						
Gabriel			X				
Marvin							X
Patrick					X		
João						X	

4. Par deux. Relisez les témoignages (doc. 1). Répondez et justifiez.

- Quel est le problème principal de la colocation pour Alexandre ? Pourquoi ?
- Quels conseils donne Marvin pour réussir sa colocation ?
- Que pense Amanda de la colocation ? Qu'a-t-elle découvert avec la colocation ?

5

En petits groupes.

- Avez-vous déjà partagé un logement avec une autre personne (famille, amis, étrangers, etc.) ? Si oui, quels problèmes avez-vous rencontrés ?
- Faites la liste des avantages et des inconvénients de la colocation.
- Proposez des idées, des conseils pour éviter les problèmes liés à la colocation.

6. Sons du français

L'enchaînement consonantique

Écoutez et répétez ces phrases. Enchaînez la consonne finale avec le mot suivant s'il commence par une voyelle.
 Exemples : Ils vivent en colocation. Vivre à Dublin.

→ La consonne [v] s'enchaîne avec le mot suivant.

p. 173

FOCUS LANGUE

Demander et donner un avis sur des relations entre des personnes

Associez. (Plusieurs réponses possibles.)

Demander un avis
Que pensez-vous <u>de</u> la cohabitation entre étrangers ?
Qu'est-ce que vous pensez <u>de</u> la ponctualité ?
À votre avis, quelles sont les contraintes de la colocation ?
Et une chose qui vous a surpris ?
Je peux avoir votre avis <u>sur</u> vos colocataires ?
Quelle est votre opinion <u>sur</u> la colocation ?
Il y a des différences <u>entre</u> la vie de famille en France et en Irlande ?

Donner son avis
Je trouve qu'au début, tout va toujours bien.
Pour moi, la contrainte, c'est le manque de vie privée.
À mon avis, en France, on est plus souvent en famille.
Je crois que ce qui m'a le plus surpris, c'est qu'on ne fait jamais la bise.
Il me semble que nous n'avons pas du tout la même éducation.
J'ai remarqué que les Irlandais ne sont jamais à l'heure.
Je pense que si on s'organise bien ce n'est pas difficile.

p. 174

À NOUS !

10. Nous parlons de nos différences culturelles.

En petits groupes.

- À votre avis, quelles sont les principales différences culturelles entre les Français et les habitants de votre pays ? Choisissez deux grands thèmes.
- Échangez avec les membres de votre groupe. Demandez et donnez votre avis sur les thèmes choisis.
- Partagez vos avis avec la classe.

En groupe.

- Faites la liste des principales différences culturelles entre les Français et les habitants de votre pays.
- Réalisez une infographie pour illustrer ces différences.

Expressions utiles p. 175

LEÇON

5

France-Autriche

Convaincre

document 1

Qui sommes-nous ?

Notre association a pour but de promouvoir l'amitié entre la France et l'Autriche. Nous soutenons la promotion de la culture française et les échanges culturels. Nous proposons un programme de manifestations à celles et à ceux qui s'intéressent à la francophonie. Nos valeurs sont la curiosité, l'intérêt pour la culture de l'autre, la sociabilité, le respect des différences. Vous partagez ces valeurs ? N'hésitez pas à devenir membre !

Accueil Startseite **Qui sommes-nous ? Wer sind wir?** **Activités Aktivitäten** **Rétrospective Retrospektive** **Liens utiles Nützliche Links** **Devenir membre Mitglied werden**

Programmes / Programme

- Café Ciné
- Fête nationale / Nationalfeiertag
- Lingua Franca
- Matinées francophones / Französisches Frühstück
- Soirées à thème / Themenabende
- Soirées cuisine / Kochabend
- Soirée de l'Invent / Adventabend

Soirées cuisine : « Passe-moi la casserole ! »

Régulièrement, un membre de l'Amitié nous propose de découvrir une spécialité culinaire de son pays d'origine. Celle de notre ami Amar ? Un couscous à ne pas manquer ! Ces moments passés ensemble en cuisine nous font voyager dans les pays francophones, comme celui d'Amar, le Maroc. Venez participer à nos soirées cuisine, vous ne le regretterez pas !

Café-ciné

« Café-ciné », c'est l'occasion de partager nos impressions et nos avis sur nos derniers films « coup de cœur », ceux qui viennent de sortir, ou les grands classiques. Et ce n'est pas tout ! Les soirées sont animées par une passionnée, Anja !

Matinées francophones

Ces matinées ont pour objectif de discuter de sujets variés. Elles s'adressent à ceux qui ont envie de pratiquer le français. Débutants ou francophones, tout le monde est bienvenu ! Et en plus, Sylvia, l'animatrice, vous aidera à trouver les mots que vous cherchez en français !

1. Observez ce site Internet (doc. 1) et choisissez la réponse correcte. C'est le site : ☐ d'une école. ☐ d'une association. ☐ d'une ambassade.

2. Lisez la rubrique « Qui sommes-nous ? » (doc. 1). Qu'est-ce que Amitié France-Autriche de Linz veut développer ? Comment ?

3. Par deux. Lisez la page Internet (doc. 1).
a. Identifiez les trois activités proposées par l'association. Quel est l'objectif de chacune ?
b. Quelle activité préférez-vous ? Pourquoi ?

4. En petits groupes.
a. Relisez (doc. 1). Vrai ou faux ? Pourquoi ?
1. Il y a un animateur/une animatrice pour toutes les activités de l'association.
2. Chaque semaine, Amar cuisine pour l'association.
3. Les participants du café-ciné donnent leurs avis sur des films récents.
4. Les matinées francophones s'adressent uniquement à des étudiants.
b. Pour chaque activité, relevez comment l'association motive ses membres à y participer.

5

En petits groupes.

- a. Dans votre pays, votre ville, existe-t-il des associations pour la promotion de l'amitié entre la France et votre pays ? Quelles activités proposent-elles ?
b. Vous voulez créer votre association. Faites la liste des activités que vous souhaitez proposer.

document 2

6. Écoutez cet enregistrement (doc. 2).
a. De quelle activité de l'association Amitié France-Autriche de Linz il s'agit ? Justifiez.
b. Quel est le sujet de la conversation ?
7. Par deux. Réécoutez (doc. 2).
a. Relevez les éléments qui montrent que le français est présent en Autriche.
b. Comment sont classées les associations en Autriche ?
c. Quel choix l'Autriche a-t-elle fait pour l'Eurovision ?

FOCUS LANGUAGE

Convaincre

Et ce n'est pas tout !
Et en plus...
Il y a même...
À ne pas manquer !
Vous ne le regretterez pas !
Vous vous rendez compte ?

FOCUS LANGUAGE

p. 204

Les pronoms démonstratifs pour désigner et donner des précisions

En petits groupes.

- a. Lisez ces extraits des documents 1 et 2. Qu'est-ce que ces pronoms remplacent ?
1. Régulièrement, un membre de l'Amitié nous propose de découvrir une spécialité culinaire de son pays d'origine. **Celle** de notre ami Amar ?
2. Ces moments passés ensemble nous font voyager dans les pays francophones, comme **celui** d'Amar, le Maroc.
3. En Autriche, il y a beaucoup de francophiles, pas seulement **ceux** qui ont fait des études en France !
4. Les associations sont classées en plusieurs catégories. Il y a **celles** qui proposent des échanges interculturels, comme nous, mais aussi **celles** qui s'occupent de l'éducation.

b. Complétez.

	Masculin	Féminin
Singulier	...	celle
Pluriel	...	...

Attention ! Les pronoms démonstratifs sont suivis par :
– la préposition **de**. Exemple : ...
ou
– un pronom relatif. Exemple : ...

p. 174

8. Sons du français

L'intonation expressive pour convaincre

- Écoutez et répétez. Dites si ces phrases sont prononcées avec enthousiasme (pour convaincre) ou sans enthousiasme.
Exemple : *Couscous à ne pas manquer !*
→ Avec enthousiasme.

p. 174

À NOUS

9. Nous allons vous convaincre !

En petits groupes.

- a. Choisissez deux activités (act. 5).
b. Rédigez un court descriptif de vos activités à la manière de l'association Amitié France-Autriche. Motivez vos futurs membres !
c. Affichez vos activités. Présentez-les et essayez de convaincre la classe de choisir l'une de vos activités.
d. La classe vote pour ses trois activités préférées.



1. Lisez cette page Internet. Identifiez : le nom de la radio ; le titre et le concept de l'émission ; le public visé.

document 1



64

2. Par deux. Écoutez cet extrait (doc. 1).
- Qui est Adama Ouédraogo ? De quel pays africain parle-t-il ? Qu'est-ce qu'il demande aux auditeurs ?
 - Complétez la fiche.

NOM DE L'ASSOCIATION	Sauvons le reste !
OBJECTIFS	...
	...
RÉALISATION	...
PROJET	...

3. Par deux. Réécoutez (doc. 1) et répondez.
- Pourquoi l'association a-t-elle besoin de bénévoles ?
 - De quel sujet parle-t-on dans la dernière partie de l'interview ? Pourquoi ?
 - Comment Adama Ouédraogo rassure les auditeurs ?

FOCUS LANGUE

p. 208

Le futur proche et le passé récent (rappel)

Lisez et complétez avec des extraits du document 1.

1. J'utilise le **futur proche** pour exprimer des actions dans le futur immédiat. Exemples : ... ; ...

Pour former le **futur proche**, j'utilise le verbe ... au présent + action à l'infinitif.

2. J'utilise le **passé récent** pour exprimer des actions dans un passé immédiat, juste avant le moment où on parle. Exemple : ...

Pour former le **passé récent**, j'utilise le verbe ... au présent + ... + action à l'infinitif.

p. 174

4

En petits groupes.

- Que pensez-vous du bénévolat ? En avez-vous déjà fait ? Aimerez-vous en faire ? Dans quel(s) domaine(s) ?
- Recherchez des associations qui proposent du bénévolat dans des pays francophones.

5. Observez cette page Internet (doc. 2).

- Identifiez le type de site.
- Quel est le point commun avec l'association d'Adama Ouédraogo ?



document 2

6. Par deux. Lisez le journal (doc. 2). Qui écrit ? Quand ? Dans quels pays ? Pourquoi ?

7. En petits groupes. Relisez (doc. 2) et complétez.

Ce qu'elle écrit...	Actions	Sentiments et émotions
avant le 9 mai	...	...
le 9 mai	...	J'aime beaucoup ce que je vois, ...
le 16 mai	Nous nous rendons dans un village.	...
le 16 juin	...	Je vais avoir du mal à rentrer au Québec ! ...

FOCUS LANGUE

p. 208

Le présent continu pour parler d'une action en cours

Observez ces extraits du journal et complétez la règle.

Je **suis en train de découvrir** un nouveau monde.Je **suis en train de préparer** mes bagages.

Le présent continu exprime une action en cours de réalisation au moment où je parle. Pour former le présent continu, j'utilise le verbe ... au présent de l'indicatif + **en train de** + ...

p. 175

À NOUS !

8. Nous imaginons notre journal de voyage !

En petits groupes.

- Choisissez une association (act. 4) et une mission.
- À la manière de la stagiaire canadienne :
 - Imaginez votre état d'esprit avant le départ.
 - Imaginez votre arrivée sur place : parlez de vos « découvertes » et précisez vos « sentiments et impressions ».
 - Rassurez vos proches qui s'inquiètent pour vous.
 - Rédigez enfin la partie « apprentissage culturel » et évoquez votre retour.
- Affichez vos journaux. La classe vote pour celui qui donne le plus envie de s'engager.

1 Vous avez compris ?

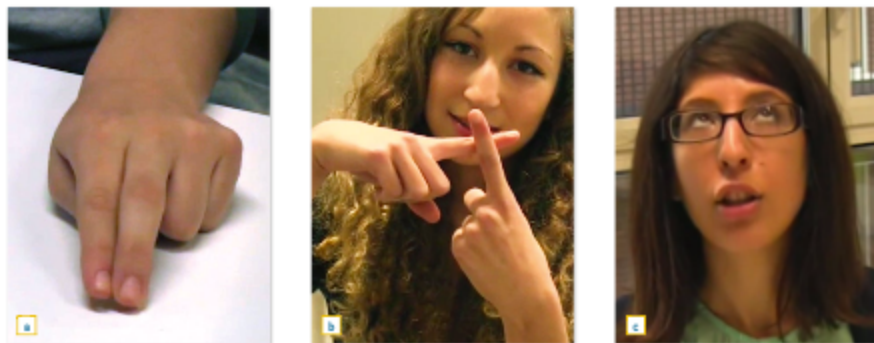
Vidéo 5

- a. Regardez la vidéo sans le son. Faites des hypothèses. Quel est le thème de cette vidéo ?
 b. Par deux. Regardez la vidéo avec le son. Vérifiez vos hypothèses et légendez les pictos.



Compter (Chine)

- c. Par deux. Associez chaque geste ou attitude à sa signification.



- 1 Désigner le chiffre 10 en Chine.
 2 Dire non en Turquie.
 3 Dire merci dans un restaurant taiwanais.

- d. Par deux. Regardez encore la vidéo et répondez.
 1 Comment se salue-t-on en France ? Qu'en pensent les Japonais ?
 2 Qu'est-ce qu'il ne faut surtout pas faire en Corée ?
 e. En petits groupes. Échangez. Quels gestes faites-vous dans votre pays pour compter, vous saluer, dire merci, dire non ? Connaissez-vous des gestes ou des attitudes qui ont un sens différent en France et dans votre pays ?
 f. En petits groupes. Faites la liste des gestes ou des attitudes des Français que vous connaissez et qui vous surprennent. À la manière des personnages de la vidéo, présentez vos gestes et attitudes à la classe.

2 Les cafés citoyens

- a. Connaissez-vous le concept des cafés citoyens ? Si non, faites des hypothèses.
 b. Lisez cette affiche et vérifiez vos hypothèses.
 c. Relisez et répondez.
 1. Qui est l'auteur du document ?
 2. À qui s'adresse le café citoyen ?
 3. Qui choisit les thèmes de débat ?
 d. Vrai ou faux ? Pourquoi ? Lisez encore et répondez.
 1. Dans un Café Citoyen, tout le monde peut s'exprimer.
 2. En général, les participants partagent les mêmes idées.
 3. Les participants y font des propositions pour améliorer la société.
 e. En petits groupes. Que pensez-vous du concept des Cafés Citoyens ? Est-ce qu'il y en a dans votre pays ? Est-ce qu'ils fonctionnent comme les cafés citoyens français ? Échangez.

COMME DANS PLUSIEURS VILLES EN EUROPE, CRÉEZ DANS VOTRE VILLE UN

CAFÉ CITOYEN

Pourquoi les politiques devraient-ils toujours penser à notre place ?

La démocratie ne se résume pas aux élections !

La démocratie nécessite la participation de tous les citoyens. Le Café Citoyen est une école de la démocratie où l'on...

- exprime son opinion personnelle,
- écoute les arguments des autres citoyens,
- reprend goût au débat et à la contradiction,
- propose des solutions pour résoudre les problèmes abordés

Un Café Citoyen, c'est un espace :

- de débat ouvert à tous,
- de réflexion sur notre société,
- où l'on pense aussi la société de demain,
- indépendant où les participants choisissent les thèmes de débat.

Pour en savoir plus :

www.cafes-citoyens.fr

LA FÉDÉRATION DES CAFÉS CITOYENS

COMPLÉTEZ VOTRE CARNET CULTUREL

- 1. Deux exemples de différences culturelles entre la France et mon pays...
- 2. Deux exemples de gestes ou attitudes qui ne signifient pas la même chose en France et dans mon pays...
- 3. Deux exemples de vie de quartier en France et dans mon pays...



Retournez aux pages 82-83. Répondez à nouveau aux questions. Mettez en commun avec le groupe.

Projet de classe

Nous nous mettons en scène « à la française » !

En petits groupes.



1. Observez ces trois photos. Associez-les à la situation qui correspond. Justifiez vos réponses.

1. une personne est en désaccord
2. une personne veut rassurer
3. une personne veut convaincre

2. Choisissez un thème de discussion :

- obtenir un diplôme de français
- créer un café associatif dans votre quartier
- se loger en colocation avec des personnes de différentes nationalités
- créer une association d'amitié entre la France et votre pays
- faire du bénévolat dans un pays francophone

3. Distribuez les rôles dans le groupe en fonction des thèmes choisis : *d'accord, pas d'accord ; je veux convaincre, je ne suis pas convaincu ; je veux rassurer, j'ai besoin d'être rassuré.*

4. Préparez une discussion, une scène en relation avec le thème choisi. En fonction de votre rôle, exprimez l'accord ou le désaccord, rassurez, essayez de convaincre, etc.

5. Discutez ou jouez la scène « à la française ». Pensez à la gestuelle.

6. Discutez ou jouez à nouveau la scène avec les codes culturels de votre pays.

7. Filmez la scène puis visionnez la discussion.

8. Commentez les différences entre les deux scènes.

Projet ouvert sur le monde



Nous créons et partageons une infographie qui illustre nos différences ou découvertes culturelles.

I Compréhension de l'oral



Exercice 1 Comprendre une émission de radio

Vous écoutez une émission sur le DELF. Lisez les questions, écoutez deux fois le document puis répondez.

1. Pour Mme Stylianou, les candidats qui passent le DELF...
 - a. sont stressés par l'examen.
 - b. ont l'habitude de passer des examens.
 - c. sont contents de participer à l'examen.
2. D'après Mme Le Goupil, les personnes qui passent le DELF sont passionnées par quoi ?
3. Wae Shen apprend le français...
 - a. à l'Institut français d'Athènes.
 - b. à l'Alliance française de New York.
 - c. à l'Alliance française de Hong Kong.
4. Pour quelle raison Wae Shen associe-t-elle le DELF au mot « reconnaissance » ?
5. Pour Mme Gacoska-Zlatkovska, pourquoi est-ce important d'obtenir un DELF ?

II Production orale



Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé

Vous vous présentez et parlez de vous, de vos études, de vos activités, de ce que vous aimez et n'aimez pas.

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : le monologue suivi

Vous vous exprimez seul(e) pendant environ 2 minutes sur un des deux sujets suivants :

SUJET 1 : La colocation

Selon vous, est-il possible de bien vivre en colocation avec des personnes de cultures différentes ? Pourquoi ?

SUJET 2 : Le bénévolat

Pensez-vous qu'il est important de faire du bénévolat ? Pourquoi ? Dans quel domaine le bénévolat est-il, selon vous, nécessaire ? Pourquoi ?

Exercice 3 Pour s'entraîner à la partie 3 de l'épreuve orale : l'exercice en interaction

Par deux. Vous êtes en colocation avec un étudiant francophone. Vous décidez de fixer ensemble des règles de vie commune. Vous vous mettez d'accord sur ce que vous devez et ne devez pas faire dans votre logement (bruit, ménage, dépenses, etc.).